**Station 3: Stilmittel**

Sprachliche Mittel, oder auch Stilmittel, sind **in allen literarischen Texten** vorhanden. Indem der Autor diese verwendet, kann er seine **Aussagen verdeutlichen**, den Leser **zum Nachdenken anregen** und dessen **Interesse wecken**.

Im Folgenden finden Sie eine begrenzte Auswahl an häufig auftretenden sprachlichen Mitteln.

Weitere Stilmittel finden Sie im Internet.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Stilmittel der Wortbedeutung** | | **Stillmittel der Wortstellung** | | **Stilmittel des Wortklangs** | |
| **Bezeichnung** | **Bsp. / Erklärung** | **Bezeichnung** | **Bsp. / Erklärung** | **Bezeichnung** | **Bsp. / Erklärung** |
| **Paradoxon**  **Oxymoron**  **Pleonasmus**  **Vergleich**  **Hyperbel**  **Personifikation**  **Metapher** | Scheinbar abwegige Aussage mit höherem Wahrheitsgehalt  ***Ich weiß****, dass ich* ***nichts weiß****.*  Kombination sich widersprechender Ausdrücke  ***schaurig schön***  Kombination von zwei Begriffen unterschiedlicher Wortarten, die sich in der Bedeutung doppeln  *der* ***nasse Regen***  Gegenüberstellung eines oder mehrerer Sachverhalte, die eine Gemeinsamkeit haben.  *Er ist* ***stark wie ein Löwe****.*  deutliche Übertreibung  *Die Nacht schuf* ***tausend*** *Ungeheuer*  Ein unbelebter Begriff bekommt menschliche Eigenschaften  ***Das Problem*** *wuchs und vergrößerte sich*  Ein sprachliches Bild, das im übertragenen Sinne für eine bestimmte Bedeutung steht  *Eine* ***Flut von Menschen*** *(=viele Menschen)* | **Inversion**  **Ellipse**  **Parataxe**  **Hypotaxe**  **Parallelismus** | Umstellung der gewöhnlichen Wortreihenfolge  ***Schwer ist mir*** *zumute.*  Auslassung von Wörtern im Satz.  ***Läuft bei mir****.*  Häufung von Hauptsätzen  *Er machte sich etwas zu essen. Er wartete auf das Geräusch der Mikrowelle. Mit großem Appetit aß er an seinem runden Holztisch.*  Umfangreiche Verbindung von Haupt- und Nebensätzen  *Obwohl er den Wert der Uhr nicht kannte, da er kein wirklicher Kenner von Zeitmessinstrumenten war, freute er sich darauf, sie dem Bruder zu zeigen, welcher ihn am Nachmittag besuchen wollte.*  Syntaktisch parallele Strukturierung aufeinander folgender Sätze  ***Er lief*** *weg.* ***Er drehte*** *sich um.* ***Er sah*** *keine Verfolger.* | **Assonanz**  **Alliteration**  **Akkumulation**  **Emphase** | Häufung von Wörtern, deren betonter Vokal den gleichen Klang aufweist  *t****o****send d****o****nnerte d****a****s W****a****sser her****a****n*  Begriffe mit gleichem Anfangslaut werden aneinandergereiht  *Der* ***he****rzensgute* ***Ho****senträger* ***he****iratete in* ***Ho****nolulu.*  viele Unterbegriffe  eines übergeordneten Begriffs folgen aneinander  *Mit* ***Trauer, Zorn und Wut*** *reagierten sie.*  herausragende Betonung eines Satzteils  *Solange du die Füße unter* ***meinem*** *Tisch hast, hältst du dich an die Regeln.* |

***Nutzen Sie dieses Übersichtsblatt, um die folgenden Aufgaben zu bearbeiten.***

|  |  |
| --- | --- |
| Aufgabe 1: Ordnen Sie das genannte Stilmittel einem Beispiel oder einer Definition zu. | Aufgabe 2: Ordnen Sie die Beispiele und Definitionen den richtigen Oberbegriffen zu. |
| https://learningapps.org/display?v=pv1gn5ita20 | https://learningapps.org/display?v=ppbfihync20 |